LE POKÉ-ÉDU

Conseils et astuces informatiques (PC)

Journal du 02 au 15 décembre 2002 **N°41**

Caractères sérif ou sans sérif…. Comment les reconnaître ?

Deux grandes familles rassemblent l'ensemble des caractères. Les caractères « sérif » et les caractères « sans-sérif. »

Les caractères à empattement (aussi appelés : sérif).

On parle d'un caractère à empattement quand le jambage des lettres se termine par un patin. Les empattements créent un lien entre les lettres et facilitent la lecture du texte. Les caractères à empattement sont très utilisés dans la presse et la composition des livres.

Les patins des caractères à empattement sont dessinés lors de la création de la lettre ; il est impossible d'en changer la taille ou la graisse.

Certaines polices de caractères fantaisies accentuent leurs empattements pour donner un aspect graphique.

« Times New Roman »

AZERTY FNL ← majuscule / minuscule → azerty fnl

Les caractères sans empattement (aussi appelés : sans-sérif).

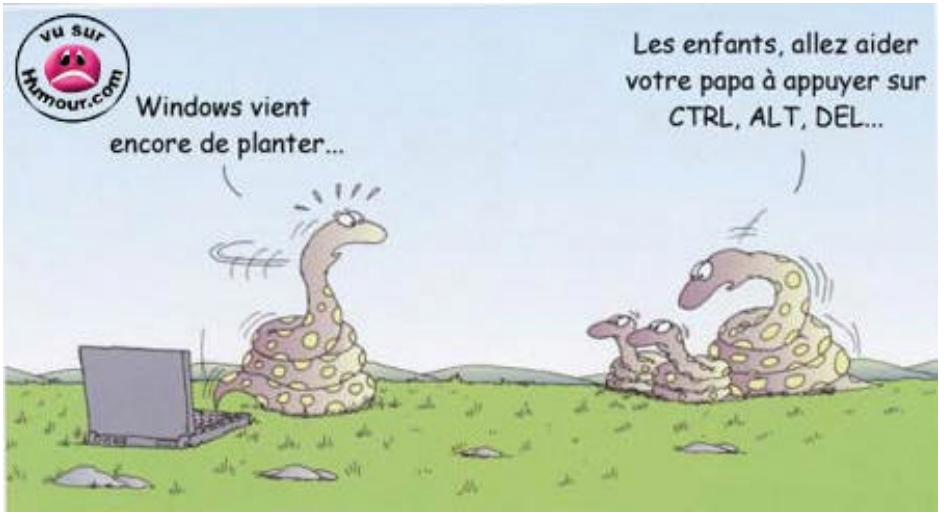
Les caractères sans empattement se caractérisent par l'absence de patin à l'extrémité du jambage et l'uniformité de la graisse du pied.

Les caractères sans empattement sont les compléments directs des caractères avec empattement ; associés ils permettent de réaliser des documents variés et vivants. Vous utiliserez de préférence un sans-sérif pour le titre, les légendes et les interventions, dans une colonne de texte en sérif.

« Century Gothic »

AZERTY FNL ← majuscule / minuscule → azerty fnl

Ces quelques lignes sont tirées d'un livre sur la Typographie de Pascal Brunet aux Editions Osman Eyrolles Multimédia.



Comment **bloquer les messages indésirables** dans Outlook Express ? (voir page 2)

Trois façons d'**éteindre** proprement **son ordinateur**. (voir page 3)

Internet avec **la grande guerre** 14-18 et des **images de sport**. (voir page 4)

Logiciel gratuit : **Opérations** « pour tous niveaux » (voir page 4)