

Gif, Jpg, Png.... (format graphique Internet) Comprendre avant de choisir

3 formats graphiques se partagent l'espace Internet, en effet il y a le format *GIF Compuserve* (.gif), le format *JPEG compressé* (.jpg) et le format *Portable Network Graphic* (.png).

GIF (Graphics Interchange Format) : Le format d'échange graphique GIF a été mis au point par CompuServe pour afficher des images compressées. Il existe deux versions : GIF87a (de 1987) et GIF89a (de 1989), cette dernière ajoutant la possibilité de définir comme transparentes une ou plusieurs couleurs. Dans le principe, GIF compresse chaque ligne horizontale de pixels en notant les changements de couleurs. Donc, moins il y a de changements, plus le nombre d'informations est réduit et plus le fichier graphique est léger. Pour une compression GIF optimale, il faut donc minimiser les variations de couleur dans l'image. Le format GIF est parfaitement adapté aux aplats colorés. GIF fonctionne avec les 256 couleurs de la palette RVB (rouge, vert, bleu).

Une image gif, affiche au maximum 256 couleurs alors qu'une image jpg peut en afficher 16,7 millions.

JPEG (Joint Photographic Experts' Group) : Le format JPEG a été mis au point pour compresser des documents photographiques. JPEG offre plusieurs niveaux de compression : plus le quotient est élevé, plus le poids du fichier graphique diminue... ainsi que la qualité de l'image. En effet, son algorithme de compression est dit "destructif", car il altère l'intégrité de l'image d'origine. Son codage sur 24 bits autorise 16,7 millions de couleurs, à comparer aux 256 de GIF.

PNG (Portable Network Graphic) : format qui peut aussi bien s'utiliser pour des photos que pour des graphiques. Format libre de droit créé par W3C, destiné à remplacer le format GIF, soumis quant à lui à des droits d'utilisation. (www.w3.org/graphics/png) Le PNG utilise une compression non dégradante, comme le GIF, accepte la transparence, et peut être animé et entrelacé.

Conseil en +

Enregistrez vos images en 72dpi : Un écran à une définition d'environ 72 à 75 dpi. Inutile de scanner et de diffuser vos photos en 600 dpi !! Les 72dpi de l'écran "absorberont" toute cette qualité superflue, ce qui n'empêchera pas votre fichier d'atteindre un poids titanesque.

Source : Onlineformapro

Publisher 95 et + L'option « Ciseau »

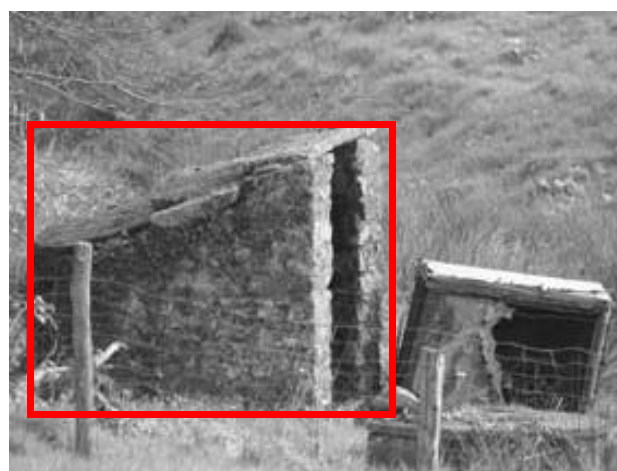


Afin de rendre une image « active », il suffit de cliquer sur l'image. Apparaissent alors des poignées (petits carrés noir qui se trouvent autour de l'image, il y en a 8).

Avec cette image dans un document sous Publisher, il est possible de l'agrandir ou de le diminuer avec ces différents outils quand on place la souris sur les différentes poignées.



Prenons l'image suivante, nous voulons garder uniquement « le puits » qui se trouve dans le cadre rouge dessiné dessus.



Avec les outils vus plus haut, voici ce que cela peut donner :

En revanche, en cliquant sur l'outil couper, l'image pourra être coupée comme nous le souhaitons (dans la limite des possibilités du logiciel bien sûr) :



Si après coup, nous voulons récupérer ce qu'il y a « devant le puits », c'est simple, il suffit de prendre la bonne poignée et faire le chemin inverse avec toujours l'outil « couper ».

