



### Této-Karé : La réalisation des copies d'écran à dû être longue à faire ?

**E.G. :** Non, enfin pas la copie en elle-même, qui d'ailleurs est faite à l'école afin d'avoir des images d'exemples que les enseignants puissent retrouver ou reconnaître plus facilement. Une grande règle : lorsqu'on donne une astuce à quelqu'un, c'est de toujours utiliser le même environnement. Puis un travail, pas évident à faire, de copie d'écran par copie d'écran, effectué sur mes outils personnels pour devenir des images cohérentes par rapport à la description de l'étape que je voulais faire sans alourdir pour autant le contenu de l'article.

### Této-Karé : Une fois la réalisation des images effectuée, comment se forme la mise en texte de l'article ?

**E.G. :** Une fois les images réalisées et optimisées, elles sont placées dans l'ordre des étapes dans la ou les colonnes. Ce travail permet à coup sûr de constater si la prévision du nombre de colonnes est bonne. Puis vient enfin le texte qui se place entre les images. Donc pour faire un article dans le journal Le Poké-édu, il faut mettre les images d'abord et après le texte vient se glisser autour.

### Této-Karé : Maintenant que le journal est réalisé et corrigé. Est-ce l'étape de l'impression ?

**E.G. :** Oui et quelle étape !!! Les journaux sont imprimés sur des imprimantes jet d'encre grand public. Depuis peu, le journal est imprimé avec une imprimante contenant des cartouches de couleurs séparées, ce qui permet une économie et une meilleure gestion de l'encre. Finis les calculs de dosage couleur, il ne faut pas trop de rouge là, un peu plus de vert par ici... Cette gestion m'a permis de constater que la couleur la plus consommée est le jaune.

### Této-Karé : A quel imprimerie Le Poké-édu fait appel pour l'impression ?

**E.G. :** Aucune, le journal est imprimé sur mon imprimante personnelle, que

dis-je, plutôt sur mes imprimantes car pas moins de trois imprimantes ont été nécessaires pour assurer ce travail estimé au minimum à 8 000 pages ! (en comptant bien sûr les épreuves pour la relecture, les journaux et les éventuelles rééditions).

### Této-Karé : Le journal est imprimé en couleur et sur du beau papier, cela a dû coûter cher ?

**E.G. :** En effet, la couleur pour le journal est importante afin de lui procurer un aspect sympathique et donner envie au lecteur de le lire. Quand au papier, le journal est imprimé sur un papier couché 100 grammes équivalent au papier utilisé pour les photocopies laser couleur.

### Této-Karé : ...Justement, n'aurait-il mieux pas fallu faire les tirages directement sur photocopie couleur ?

**E.G. :** Je me suis posé la question un moment. J'ai étudié le problème et finalement refusé cette solution, car le coût de la photocopie par rapport au coût d'une impression sur imprimante est trop proche avec en plus une qualité plus que médiocre. En outre je garde une qualité d'impression importante ainsi que l'autonomie plus souple dans la gestion des rééditions.

### Této-Karé : Pour certains numéros, il y a même des cédéroms, le pressage a dû être long ?

**E.G. :** Pressage ? Je ne suis pas une industrie. Il vaut mieux parler de gravure. Chaque gravure dure en moyenne 20 minutes et il y a eu 4 cédéroms de réalisés en comptant celui de ce dernier numéro.

### Le Poké-édu et la distribution

### Této-Karé : Comment le journal est-il distribué aux lecteurs ?

**E.G. :** La distribution du journal est de trois types : distribution sur le lieu de travail qui représente environ 50 % du tirage global, distribution par portage à

